

# Qué Sería De Mí

Letra y Música por  
Jesús Adrián Romero

G/C C E/G# Am D/F# G G/B C2

5 G D/G C2  
Qué se - rí - a de mí, \_\_\_ si no me hubie - ras al - can - za - do. \_\_\_

7 G D/G C  
Don - dee - sta - ri - a hoy \_\_\_ si no me hubie - ras per - do - na - do. \_\_\_ Ten -

9 G D/F# Em7 C2  
dria un va - ci - o en mi co - ra - zón \_\_\_ Va - ga - ri - a sin ru - mbo y sin di - rec - ción. \_\_\_

11 G D C2  
Si no fue - ra por \_\_\_ tu gra - cias por \_\_\_ tua - mor \_\_\_ Si no

14 G D C2  
fue - ra por \_\_\_ tu gra - cias por \_\_\_ tua - mor \_\_\_ Se -

16 Am Em7 D G/D D  
rí - a com un paj' - ro he - ri - do que se mue - ren el sue - lo. \_\_\_ Se -

18 Am Em7 D G/D D  
rí - a com un sier - vo que bra - ma por a - gua en un de - cier - to. \_\_\_ Si no

Qué Sería De Mí

20 C2 D Em

fue - ra por \_\_\_\_\_ tu gra - ciay por \_\_\_\_\_ tua - mor Si no

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. The key signature is one sharp (F#). Measure 20 starts with a C2 chord and contains a melodic line of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Measure 21 starts with a D chord and contains a melodic line of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The lyrics are: "fue - ra por \_\_\_\_\_ tu gra - ciay por \_\_\_\_\_ tua - mor Si no".

22 C2 D 1G

fue - ra por \_\_\_\_\_ tu gra - ciay por \_\_\_\_\_ tua - mor

Detailed description: This block contains measures 22 and 23. Measure 22 starts with a C2 chord and contains a melodic line of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Measure 23 starts with a D chord and contains a melodic line of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The lyrics are: "fue - ra por \_\_\_\_\_ tu gra - ciay por \_\_\_\_\_ tua - mor". A first ending bracket labeled "1G" spans the final two notes of measure 23.

24 2. G G/CC E/G# A m D/F# G G/B C2 G2

mor

Detailed description: This block contains measures 24 and 25. Measure 24 starts with a second ending bracket labeled "2." and contains a melodic line of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. Measure 25 contains a melodic line of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The lyrics are: "mor". Chord changes are indicated above the staff: G, G/CC, E/G#, A m, D/F#, G, G/B, C2, G2.